

## Göteborgs Konserthus

---

Den 11 maj år 1916 hade Caroline Wijk donerat 700 000 kronor till ett nytt konserthus i Göteborg. Donationen gjordes till minne av hennes son Olof Olofson Wijk, och stadsfullmäktige beslutade att tacksamt mottaga donationen, och att uppföra ett konserthus med "enkel och flärdfri karaktär".

Man planlade att det skulle stå färdigt till jubileumsutställningen 1923 men på grund av finansiella problem fick det vänta. Först 1931 utlyste man en arkitekttävling och uppdraget att rita konsertserthuset gick till Nils Einar Eriksson. Interiört är huset rikt dekorerat med konstverk och mycket välbevarat och själva konsertsalen med plats för 1 247 personer är klädd med faner som ger ett varmt intryck.

Förutom att Sveriges nationalorkester, Göteborgssymfonikerna, har konserthuset som hemmascen så har till exempel Deutsche Grammophon använt huset som studio för flera inspelningar. Stora salens akustik räknas fortfarande till en av världens bästa.

En tillbyggnad av huset gjordes 1999.

Föregångaren till Konserthuset på Götaplatsen låg på den västra delen av Heden. Konserthuset som var i trä var vid denna tiden Sveriges största musiklokal.

Konserthuset brann ner den 13 januari 1928 och under åren fram till det nya konserthuset stod klart, arrangerades konserter i Lorensbergsteatern, på Stora Teatern och i Valands byggnad.

---

Källor:

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Bok: "Göteborg berättar". Bengt A Öhnander. ISBN 91-85414-75-1