

Göteborgs Konstmuseum

Göteborgs konstmuseum som är Sveriges främsta museum för nordisk konst från slutet av 1800-talet ritades av arkitekterna Arvid Bjerke och Sigfrid Ericson och uppfördes 1919 - 1923 inför 300-årsfirandet av staden. Men museibyggnaden på Götaplatsen invigdes först 1925.

När det gäller antalet tavlor, skulpturer, teckningar med mera, ligger Konstmuseet på andra plats i Sverige, efter Nationalmuseum.

Göteborgs konstmuseum har samlingar från 1400-talet fram till idag. Museet har en nordisk profil men i samlingarna ingår även äldre nederländsk och fransk konst med verk av Rembrandt, van Gogh, Monet och Picasso.

På översta våningsplanet finns Fürstenbergska galleriet, vars interiör är en kopia av Fürstenbergska palatsets tavelgalleri som ursprungligen var en privat samling, som låg i det nuvarande Pallashuset vid Brunnsparken. Här hänger målningar av konstnärer som Ernst Josephson, Carl Larsson, PS Krøyer, Anders Zorn och Richard Berg – vars målning Nordisk Sommarkväll ingick i den amerikanska utställningen "Northern Light" på 1980-talet och som blivit något av en symbol för det nordiska ljuset.

I bottenvåningen, som är en nybyggnation från 1996, ligger Hasselblad Center med fotoutställningar och i en sidobyggnad ligger Konsthallen.

Källor:

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Bok: "Göteborg berättar". Bengt A Öhnander. ISBN 91-85414-75-1