

Lorensbergsteatern

Lorensbergsteatern är ritad av arkitekten Karl M. Bengtson, sceninredningen gjordes av tysken C. Roeder, och byggdes på initiativ av krögaren Sophus Petersen, som också delvis finansierade bygget. Han drev den dåvarande restaurangen i Lorensbergsparken.

När den stod klar 1916 ansågs den vara Europas modernaste teater med platser för 1 000 personer och bland annat en vridscen och rundhorisont. Den var då också Sveriges näst största scen, efter Operan i Stockholm.

Urpremiären ägde rum 27 oktober 1916 med August Strindbergs pjäs Ett drömspel, regisserat av Mauritz Stiller med musik av Wilhelm Stenhammar, som också dirigerade föreställningen.

Här har sedan storheter som Harriet Bosse, Ernst Rolf, Karl Gerhard och många fler framträtt.

I och med att Göteborgs nya stadsteater stod klar 1934 byggdes Lorensbergsteatern om till biograf och den 19 september 1934 var det premiär på nya "Lorensbergs Bio". Premiärfilmen var "Det hände en natt" med Clark Gable och Claudette Colbert, och salongen var fylld till sista plats.

I 53 år visades här film, tills biografen lades ner 1987 och lokalerna kom åter igen att användas som teater. Nationalteatern producerade 1987 en

teateruppsättning av Peter Pan här innan Galenskaparna och After Shave drog in med "Stinsen brinner". Det var tänkt som en tillfällig lösning men sedan dess hyr Galenskaparnas och After Shaves produktionsbolag Kulturtuben hela teatern av Göteborgs kommun, men teatern hålls också öppen för andra uppsättningar.

Teatern har dock på 2000-talet tillfälligt använts som bio under Göteborgs filmfestival.

Källor:

Bok: "Göteborgarnas hus: Higabgruppen 1966-1996". ISBN 91-630-4947-3

Bok: "Teaterliv i Göteborg". Åke Pettersson. ISBN 91-7029-102-0.