

Kungsportsavenyn 16-22

Många av kvarteren utmed Kungsportsavenyn ritades av Johan A Westerberg i slutet av 1800-talet. Men Adrian Crispin Peterson som var stadens främste arkitekt har skapat husen i kvarteret Örup - husen som är belägna mitt emot Valand.

Huset nummer 18 reserverade han åt sig själv, och tvillinghuset nr 20 byggdes för byggmästaren N Andersson.

I mitten av 1960-talet fanns det långt gångna planer på att riva kvarteret. Den dåvarande ägaren hade sökt och fått rivningslov. Men Chalmers Tekniska Högskola, som hade lokaler i huset nr 18, hade på vinden hittat många av Adrian Petersons ritningar, och inledde en räddningsaktion som engagerade stora delar av Göteborgs befolkning.

Huset inte bara räddades utan totalrenoverades också i början av 1970-talet

Skandinaviska Banken hade i början av 1960-talet köpt huset med adress nr 20, och inrättade i bottenplanet banklokal. Interiören byggdes om i början av 80-talet och samtidigt inrättades lägenheter i husets övre plan. Fasaden fick samtidigt nya entréer och fönster, men atlanterna, mansfigurerna kring porten, fick stå kvar.

I grannhuset Avenyn 22, i hörnet av Kristinelundsgatan fanns redan under början av 1900-talet Dalida Dahlquists privatskola – eller Daddaskolan som den också kallades.

Hörnhuset i kvarterets andra ända, vid Vasagatan mitt emot Valand var en gång rikt utsmyckat ända ner till gatunivån. Men när Ditzingers matt- och textilfirma lät modernisera huset 1942 togs den delen av fasaden bort, och ersattes med stora skyltfönster och nya entréer.

Eftersom de flesta av de ursprungliga husen på Avenyn har försvunnit är kvarteret Örup av stor kulturhistorisk betydelse, anser länsstyrelsen. Kvarteret är byggnadsminnesförklarat.

Källor:

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Bok: "Avenyn: från Kopparmärra till Poseidon". Håkan Berg. ISBN 91-86425-29-3