

## Stora Teatern

---

Vid mitten av 1800-talet började planer på en teaterbyggnad i Göteborg ta form, och i november 1855 fick Nya Theateraktiebolaget en tomt i Kungsparken. Men att Stora Teatern skulle ligga just här var inte alls självklart. En intensiv debatt fördes i lokalpressen: kunde man verkligen placera en teater i otryggheten utanför vallgraven?

1859 skedde dock invigningen, och då kallades byggnaden Nya Teatern.

På Larmtorget i Kalmar finns en teaterbyggnad som påminner väldigt mycket om Stora Teatern i Göteborg, vilket kanske inte är så underligt med tanke på att det var samme arkitekt som ritade båda byggnaderna - arkitekten Bror Carl Malmberg. Han lät sig inspireras Hovteater i Dresden. Även bilhuggaren Carl Ahlbom, som bland annat står för den vackra förgyllda ornamentiken och målningarna i taket, har jobbat med båda byggnaderna.

Från 1920 fram till 1994 var Storan Göteborgs främsta scen för musikteater som opera, operett och musikal. Här har uppförts klassiker som Teaterbåten, My Fair Lady och Spelman på taket.

När Göteborgsoperan vid Lilla Bommen invigdes 1994, fungerade denna byggnad som en filialscen för

Göteborgs Stadsteater. Byggnaden togs över av SAMI, Svenska Artisters och Musikers intresseorganisation, som åt renovera byggnaden invändigt och skapade ett flertal konsert-, fest- och konferenslokaler samt en restaurang. Vid renoveringen utrustades även huset med en inspelningsstudio vilken möjliggjorde liveinspelning från två av de tre scenerna.

1973 blev Stora Teatern förklarad som byggnadsminne.

---

Källa:

Bok: "Göteborg berättar". Bengt A Öhnander. ISBN 91-85414-75-1