

Göteborgs Stadsteater

Göteborgs Stadsteater i den södra delen av Götaplatsen är Sveriges äldsta stadsteater.

1926 fick arkitekten Carl Bergsten uppdraget att rita den nya stadsteatern. Grundstenen lades den 28 maj 1931, och den 29 september 1934 klockan 18.30 invigdes den nya stadsteatern med föreställningen Stormen av William Shakespeare. I rollistan fanns bland andra Georg Rydeberg och Mimi Pollak.

Salongen är hästskoformad och har 1 010 platser. Till detta kommer två loger i första radens förlängning med tillsammans 14 platser.

Huset är märkligt dels på grund av publikdelens eleganta 1930-talsarkitektur med bland annat det berömda trapphuset, dels på grund av sitt avancerade teatermaskineri med en jättelik vridscen som är 18 meter i diameter och 4 våningar djup, och som under föreställning är sänkbar i olika sektioner, kombinerad med spårbundna dekorvagnar och stora avställningsytor i två plan.

Huset inrymmer också verkstäder och ateljéer för dekorarbeten, kostym och attribut.

Scenen Studion placerad högst upp i salonghusets entrédel, rymmer 220 platser och invigdes i januari 1937 med Eugene O'Neills genombrottspjäs Kejsar

Jones. Scenen beskrevs som en "skärm- och draperiscen, utrustad med sju strålkastare, tre taklampor och en golvramp samt där ridån ännu drages för hand".

Källor:

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Bok: "Göteborg berättar". Bengt A Öhnander. ISBN 91-85414-75-1