

## Konstverk Karl Gerhard

---

Bysten av Karl Gerhard står inte på sin ursprungliga plats. Den har flyttats några gånger inom området och dessutom varit stulen vid två tillfällen.

Revykungen och som han själv gärna kallade sig Estradören Karl Gerhard var en ofta och väl sedd gäst i Göteborg där han satte upp revyer., bland annat på Stora Teatern men mest i den gamla cirkusbyggnad som tidigare låg här i Lorensbergsparken.

I jämnt 40 år, eller fram till 1961, återkom revykungen till Göteborg som han älskade. Han sade vid ett tillfälle att här har folk sinne för vitsar och politiska satirer.

Efter hans död ville Göteborgarna se honom i statyform, helst placerad någonstans utefter Kungsportsavenyn där han ofta sågs flanera under sina vintersejourer iklädd sin eleganta päls. Istället för staty blev det denna byst som avtäcktes 1968, skapad av konstnärinnan och dansösen Carina Ari.

På sockeln är ingraverat Karl Gerhards autograf med den symboliska blomman och så hans valspråk "... och skönt allt snillrikt är ..."

---

Källa:

Webb: Svenskt biografiskt lexikon.

Bok: "Statyer berättar". Bengt A Öhnander. 2004.  
ISBN 91-7029-565-4